

Film documentaire de Toshikuni DOÏ

« litaté : Chroniques d'un village contaminé II »

2012, 119min

Réalisation / montage/production : Toshikuni DOÏ

Montage son : Ryota Fujikuchi

Calligraphie du titre : Bunta Sugawara

Prise de photo : Taku Morizumi

Image : Masaya Noda

Synopsis :

J'ai filmé deux familles d'éleveurs de vaches en 2011 pour mon précédent film , « litaté : Chroniques d'un village contaminé I : ses habitants évacués du pays natal », achevé en 2012 (Prix de Matsukawa) raconte l'histoire des personnes qui ont été contraintes de quitter leur village laissant leurs vaches et abandonnant les tombeaux familiaux. Ils se sont alors interrogés sur le sens du pays natal et m'ont raconté leur attachement profond au village. Le second thème du film traite de la peur de la radioactivité. Le gouffre et la tension entre 2 générations, celle des jeunes parents qui voulaient partir et réclamaient une évacuation dans les meilleurs délais pour protéger leurs enfants et les gouvernants du village qui essayaient de préserver à tout prix la vie de la commune. C'est aussi l'un des points important du film.

Ce film « litaté : Chroniques d'un village contaminé II » est la suite du premier film. Je filme deux familles d'éleveurs, et m'interroge à nouveau sur le sens du pays natal, de la famille en ajoutant cette question : peut-on revenir au village avec la contamination ?

Les jeunes parents sont réticents, ils ne veulent pas irradier leurs enfants. Les villageois âgés sont déchirés entre leur fort attachement et leur identité indissociable au village et le doute de savoir s'ils pourront survivre séparés de leurs enfants et petits enfants, et sans la possibilité de pratiquer l'agriculture comme avant la catastrophe. Alors que pendant ce temps, le gouvernement a lancé une opération de décontamination de la région, moyennant un budget énorme, en vue de faire revenir tous les habitants.

Au fur et à mesure du tournage, j'ai été pris de doutes: les travaux de décontamination sont-ils réellement efficaces ? Les habitants peuvent-ils vraiment revenir ... ? De surcroit, à qui revient le bénéfice de ces travaux gigantesques ? Quel est donc l'objectif de l'Etat dans cette décontamination ?

Ainsi pendant le tournage, j'ai ressenti le besoin de changer de cap, et d'aborder le sujet différemment. Montrer cette population abandonnée, sorte de « Palestine du Japon » avec les questions qu'elle soulève : « qu'est-ce que le pays natal pour l'être humain ? », « qu'est-ce que c'est la famille ? ». Ce qui m'a amené à m'interroger aussi sur « l'Etat et le sens réel de ses actions menées pour son peuple ? ». Ce film relate de l'évolution de ma prise de conscience face à cette catastrophe de Fukushima-Daiichi.

DOÏ Toshikuni

Né dans la préfecture de Saga, en 1953. Journaliste visuel.

Depuis 1985, il fait des reportages à travers le monde, notamment en Palestine. Depuis 1993, il travaille aussi comme vidéo-journaliste en produisant des documentaires sur la Palestine et l'Asie, qui ont été diffusés sur plusieurs chaînes de télévision japonaise. En 2005, il produit « Falloujah, avril 2004 », et en 2009 « La voix qui ne parvient pas — Palestine, peuple sous occupation » en quatre parties. Son quatrième volet, « Briser le silence », a été projeté dans les cinémas grand public et obtenu le prix du meilleur film culturel parmi les dix meilleurs films de la section culturelle de Cinéma-Junpo et également remporté le grand prix du journalisme Waseda à la mémoire de Tanzan Ishibashi. Un autre documentaire « Vivre moi-même » diffusé en janvier 2012 a été classé 2e des dix meilleurs films de Cinéma-Junpo.

En outre, « litaté : Chroniques d'un village contaminé I : ses habitants évacués du pays natal » en 2012 a obtenu le Prix Matsukawa du Festival de films documentaires de Yufuin. « Vivre à l'étranger : un Birman au Japon », qui retrace la vie d'un Birman pendant 14 ans, est projeté au cinéma depuis avril 2013.

Actuellement, il est en train de monter les cinq volets d'un documentaire, intitulé « Vivre à Gaza ».

Livres :

« Juifs aux Etats-Unis », éditions Iwanami, 2002

« Briser le silence — l'occupation racontée par les anciens soldats israéliens », éditions Iwanami. 200, etc, une dizaine d'ouvrages.

Le site :

<http://doi-toshikuni.net/j/iitate2/>

Bande annonce (en japonais) :

<https://www.youtube.com/watch?v=FNrgfDqbOLs>